### (19)日本国特許庁(JP)

# (12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号 特開2002-329321 (P2002-329321A)

(43)公開日 平成14年11月15日(2002.11.15)

(51) Int.Cl. <sup>7</sup>		識別記号		FΙ			Ŧ	-7]-ド(多考)
G11B.	7/0045			G 1 1	В 7/0045		С	5 D 0 4 4
	7/007				7/007			5 D O 9 O
	20/10				20/10		С	5 D 1 1 0
		301					301Z	
	20/12				20/12			
			審査請求	未請求	請求項の数4	OL	(全 15 頁)	最終頁に続く

(21)出願番号

特願2001-132173(P2001-132173)

(22)出願日

平成13年4月27日(2001.4.27)

(71)出願人 000002185

ソニー株式会社

東京都品川区北品川6丁目7番35号

(72)発明者 中村 順一

東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニ

一株式会社内

(74)代理人 100082762

弁理士 杉浦 正知

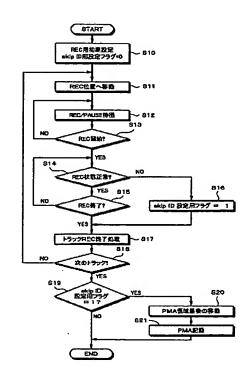
最終頁に続く

### (54) 【発明の名称】 記録装置および再生装置

## (57)【要約】

【課題】 TAOでCD-Rに記録中に記録ミスが発生した場合に、記録ミスが発生したトラックを再生しないようにする処理を自動的に行う。

【解決手段】 CD-Rへのオーディオデータの記録中に、レーザパワーや各種サーボ等をモニタして記録状態が正常か否かを判断する。あるトラックで記録状態が正常でないと判断された場合、スキップID設定用フラグが1に設定され、当該トラックのトラック番号と対応付けてメモリに記憶される。記録すべきトラックの記録処理が終了すると、メモリの内容に基づき、フラグが1であるトラック番号を示す情報がスキップIDとしてPMAに記録される。PMAの内容は、ファイナライズ時にTOC情報として記録される。スキップID対応の再生装置で再生すれば、TOC情報内のスキップIDに基づき、記録が正常に行われなかったトラックを再生しないように制御可能となる。



# 【特許請求の範囲】

【請求項1】 連続して入力されるディジタル化された プログラム情報を記録媒体に記録する記録装置におい て、

1

上記連続して入力されるディジタル化されたプログラム 情報が上記記録媒体に正常に記録されているか否かを判 別する判別手段と、

上記判別手段にて上記連続して入力されるディジタル化 されたプログラム情報が上記記録媒体に正常に記録され ていないと判断された場合に、上記正常に記録されてい 10 ないと判断されたプログラム情報のプログラム番号を記 億する記憶手段と、

上記記憶手段に記憶した上記プログラム番号に基づい て、上記正常に記録されていないと判断された上記プロ グラム情報をスキップするための制御信号を上記記録媒 体の管理領域に記録する記録手段とを備えてなることを 特徴とする記録装置。

【請求項2】 請求項1に記載の記録装置において、 上記判別手段は、レーザパワーが適正か否かを判別する ことで上記記録媒体に正常に記録されているか否かを判 20 別することを特徴とする記録装置。

【請求項3】 請求項1に記載の記録装置において、 上記判別手段は、各種サーボが正常か否かを判別するこ とで上記記録媒体に正常に記録されているか否かを判別 することを特徴とする記録装置。

【請求項4】 記録に失敗したプログラム情報をスキッ プするための制御信号を記録する管理領域とプログラム 情報が記録された記録領域とを備えた記録媒体を再生す る再生装置において、

上記管理領域に記録された上記制御信号と上記記録領域 30 に記録されたプログラム情報を再生する再生手段と、 上記再生手段によって管理領域から再生された上記制御 信号に基づいて、記録に失敗したプログラム情報の再生 をしないように上記再生手段を制御する制御手段とを備 えてなることを特徴とする再生装置。

### 【発明の詳細な説明】

### [0001]

【発明の属する技術分野】この発明は、連続的に入力さ れるデータを記録媒体に記録する際に記録に失敗してデ ータの連続性が失われても、再生時にはその部分が自動 40 的にスキップされるようにした記録装置および再生装置 に関する。

### [0002]

【従来の技術】近年では、従来のCD(Compact Disc)と 特性上での互換性を有し、データを記録可能とされた、 CD-R(Compact Disc-Recordable)の普及が著しい。 CD-Rでは、反射面の上に例えば色素層を設け、レー ザ照射により色素を変質させてピットを形成すること で、データの記録を行う。

書きによる書き換えが可能とされた、CD-RW(CD-Re writable)と称される記録媒体も普及しつつある。以下 では、CD-Rの例を中心に説明する。

【0004】CDおよびCD-Rに共通するデータのレ イアウトについて、CDの例で概略的に説明する。CD は、内周側からアクセスされ、内周側からリードイン、 データ、リードアウトの順にデータ領域が配列される。 データ部の単位が1トラックと呼ばれる。例えば、オー ディオデータが記録された C D - D A (CD-Digital Audi o)では、一般に1曲毎が1トラックとなる。リードイ ン、データ、リードアウトの組み合わせでセッションが 構成される。

【0005】リードイン領域には、このCDの内容を示 す情報が格納されるTOC(Table Of Contents)が記録 される。TOCに記録されるTOC情報は、例えばCD -DAの場合、そのCDに記録されている曲数やトラッ クの開始位置情報などからなる。なお、リードイン領域 およびリードアウト領域の間の、データが記録される領 域を、PGA(Program Area)と称する。

【0006】CD-Rに特有な構造として、上述の領域 の存在の他に、記録不可である一般のCDにおいてデー タが記録されている領域よりもさらに内側に、PCA(P owerCalibration Area)およびPMA(Program Memory A rea)の2つの領域が設けられている。PCAは、データ をCD-Rに書き込むときのレーザの強さを調整するた めに試し書きを行う領域である。PMAは、後述するト ラックアットワンスなどでデータを書き込む際に、書き 込まれたトラックの先頭と末尾のアドレス情報などを書 き込む領域である。

【0007】また、CD-Rには、記録時のガイド用の **溝であるプリグルーブが設けられる。プリグルーブは、** 僅かに蛇行(ウォブル)しており、記録時のアドレス情 報が含まれる。これは、ATIP (Absolute Time In Pr egroove)と称される。

【0008】CD-Rにオーディオデータを書き込む際 の記録方法としては、リードイン、データ、リードアウ トまでをディスクに一筆書きの要領で書き込んでしまう ディスクアットワンス(Disk At Once)と、データを1ト ラックずつディスクに書き込んでいくトラックアットワ ンス(Track At Once)の2つがある。トラックアットワ ンスでは、リードアウトおよびリードインがデータの記 録後に書き込まれるので、リードアウトおよびリードイ ンを書き込んでセッションを閉じるまでは、トラックの 追記を行うことができる。

【0009】トラックアットワンスにおける書き込み は、概略的には次のようにしてなされる。1番目のトラ ックのデータの書き込みが終了されると、ATIP情報 に基づき、取得された記録開始および終了時間がトラッ ク番号TNOと共にPMAに書き込まれる。1番目のト 【0003】なお、相変化記録方式を用い、データの上 50 ラックの次に2番目のトラックが書き込まれた際にも、

同様にして記録開始および終了時間がトラック番号TNOと共にPMAに書き込まれる。このようにして全てのトラックの書き込みが終了したら、リードアウトが書き込まれ、続けて、PMAに書き込まれた情報に基づきTOC情報が作成され、リードインが書き込まれる。トラックアットワンスにおいて、リードアウトを書き込むと共に、PMAの情報に基づきTOC情報を作成しリードインを書き込む処理を、ファイナライズと称する。

3

#### [0010]

【発明が解決しようとする課題】ところで、このような 10 CD-Rに楽曲などのオーディオデータを容易に書き込めるようにしたオーディオCDレコーダが普及しつつある。ここで、このオーディオCDレコーダを用い、上述のような記録可能なCD(CD-R、CD-RW)に対して、CD-DAフォーマットに準拠した音声トラックによってトラックアットワンスでオーディオデータを記録し、その際に、何らかの原因でPGAへの音声データの記録が正常に行われなかった場合について考える。

【0011】このような場合、CD-RやCD-RWの規格が規定されたオレンジブックの規定により、CD- 20 DAの規格が規定されたレッドブックとの互換性確保のために、PGAでの記録の連続性が求められる。そのため、記録が不連続とならないように、記録に異常が検出された際には、記録を終了していた。その後、以降の記録を再開する際には、トラック番号を1つ加算して、リンキングルールに準拠した記録方法をとる必要があった。

【0012】このようにして完成したディスクは、当初 ユーザが意図したトラックの状態とは異なったものとなっている。特に記録済みのデータの書き換えを行うこと 30 ができないCD-Rを用いた場合、事後の修正のための 編集作業などが原理的に不可能であることから、ユーザ が当初意図した通りのディスクを作成するためには、以 下の2つの方法のうち何れかを実行する必要がある。

【0013】第1の方法は、新規に未記録のディスクを用意し、再び全てのトラックの記録をやり直す方法である。この方法では、新しいディスクを用意しなければならないという問題点があった。また、録音(オーディオデータの記録)を全てやり直すことになるため、時間がかかるという問題点があった。

【0014】第2の方法は、スキップ機能を用いる方法である。スキップ機能について概略的に説明する。記録時に記録ミスが生じた場合に、そのトラックが再生時にスキップしたいトラックであることをPMAに記録する。全トラックの記録完了時に、このPMAに記録された情報に基づきTOC情報を作成することで、ディスクにスキップ情報を残すことができる。

【0015】この第2の方法を用いるためには、正常に 記録できなかったトラックを後から探して、そのトラッ クに対してスキップIDを設定する必要がある。こうす 50

ることで、スキップ機能に対応した再生装置で、スキップIDが設定されたトラックを再生されないようにすることができる。この第2の方法では、このように、正常に記録できなかったトラックを後から探す必要があり、そのためには、そのディスクを一旦再生してみなくてはならないという問題点があった。

【0016】さらに、この第2の方法では、スキップトラックの指定を行うために、その情報をPMAに記録する必要がある。そのため、スキップトラックの指定を行うスキップIDの指定は、一般には、上述したファイナライズ動作の前で、且つ、そのディスクをオーディオCDレコーダから取り出す前に行う必要があり、必ずしも使い勝手のよいものではなかったという問題点があった。

【0017】したがって、この発明の目的は、トラックアットワンスでCD-Rに記録を行っている最中に記録ミスが発生した場合に、記録ミスが発生したトラックを再生しないようにする処理を自動的に行うことが可能な記録装置および再生装置を提供することにある。

#### [0018]

【課題を解決するための手段】この発明は、上述した課題を解決するために、連続して入力されるディジタル化されたプログラム情報を記録媒体に記録する記録装置において、連続して入力されるディジタル化されたプログラム情報が記録媒体に正常に記録されているか否かを判別する判別手段と、判別手段にて連続して入力されるディジタル化されたプログラム情報が記録媒体に正常に記録されていないと判断されたプログラム情報のプログラム番号を記憶する記憶手段と、記憶手段に記憶したプログラム番号に基づいて、正常に記録されていないと判断されたプログラム情報をスキップするための制御信号を記録媒体の管理領域に記録する記録手段とを備えてなることを特徴とする記録装置である。

【0019】また、この発明は、記録に失敗したプログラム情報をスキップするための制御信号を記録する管理領域とプログラム情報が記録された記録領域とを備えた記録媒体を再生する再生装置において、管理領域に記録された制御信号と記録領域に記録されたプログラム情報を再生する再生手段と、再生手段によって管理領域から再生された制御信号に基づいて、記録に失敗したプログラム情報の再生をしないように再生手段を制御する制御手段とを備えてなることを特徴とする再生装置である。【0020】上述したように、請求項1に記載の発明は、連続して入力されるディジタル化されたプログラム情報が記録媒体に正常に記録されているか否かを判別し、判別結果に基づき連続して入力されるディジタル化されたプログラム情報が記録媒体に正常に記録されてい

ないと判断された場合に、正常に記録されていないと判

断されたプログラム情報のプログラム番号を記憶手段に

40

6

記憶し、記憶手段に記憶したプログラム番号に基づいて、正常に記録されていないと判断されたプログラム情報をスキップするための制御信号を記録媒体の管理領域に記録するようにしているため、正常に記録されていないと判断されたプログラム情報をスキップする制御信号が管理領域に記録された記録媒体を自動的に作成することができる。

【0021】また、請求項4に記載の発明は、管理領域に記録された制御信号と記録領域に記録されたプログラム情報が再生され、管理領域から再生された制御信号に 10基づいて、記録に失敗したプログラム情報の再生をしないように制御されるため、記録媒体に記録に失敗したプログラム情報が記録されていても、そのプログラム情報が再生されないように制御される。

# [0022]

【発明の実施の形態】以下、この発明の実施の第1の形態について説明する。先ず、理解を容易とするために、記録可能なC Dにおける物理フォーマットについて説明する。なお、以下では、記録可能なC DがC D - R (Compact Disc-Recordable)であるものとして説明する。

【0023】CD-Rでは、未記録状態(ブランクディスク)でもトラッキングなどの動作が行えるように、グループと称されるガイド溝が予め設けられる。グループには、FM変調およびバイフェーズ符号化によりATIPと称される時間情報が記録されている。CD-Rディスクの盤面上は、このATIPに基づき各領域が規定される。

【0024】また、ATIPには、最大記録可能時間、 当該ディスクに推奨される記録パワー、ディスクアプリ ケーションコードなどの情報が予め記録される。

【0025】図1は、このように規定された、CD-Rにおける各領域のレイアウトを断面方向から示す。なお、図1では半径分が示されている。図に示されるように、直径略 $\phi$ 120のCD-Rにおいて、(最大) $\phi$ 45乃至(最大) $\phi$ 46の範囲に、従来技術で上述したPCAおよびPMAが配される。(最大) $\phi$ 46乃至(最大) $\phi$ 50乃至(最大) $\phi$ 116までがデータ記録が可能な記録領域とされる。この記録領域は、PGA(Program Area)と称される。リードアウト領域は、その外縁の最大値が $\phi$ 118とされる。

【0026】なお、図1において、データが既に記録されている領域が黒帯で例示される。この例では、PCAおよびPMA領域の一部、ならびに、データ記録領域の一部に既にデータが記録されていることが分かる。

【0027】次に、CD-Rにデータを記録する手順について、概略的に説明する。CD-Rにオーディオデータを書き込む際の記録方法としては、上述したように、ディスクアットワンスと、トラックアットワンスとがある。ディスクアットワンスは、リードインから、デー

タ、リードアウトまでをディスクに一筆書きの要領で書き込む。ディスクアットワンスでは、ディスクの内周側から外周側へ向けて、リードイン、データ、リードアウトの順で書き込みが行われる。この方法では、データを書き込む際に、記録される全トラック数や各トラックの開始および終了時間などの、TOC情報として記録すべき全ての情報が揃っている必要がある。

【0028】一方、トラックアットワンスは、データを 1トラックずつディスクに書き込んでいく方法である。 トラックアットワンスでは、データ、リードアウト、リードインの順で書き込みが行われる。この方法では、リードアウトおよびリードインがデータの後に書き込まれるので、リードアウトおよびリードインを書き込んでセッションを閉じるまでは、データの追記を行うことができる。

【0029】トラックアットワンスにおける書き込みのシーケンスについて、概略的に説明する。1番目のトラックのデータ(オーディオデータ)を書き込んだ後、ファイナライズしないで2番目のトラックのオーディオデータを追記することを考える。

【0030】先ず、オーディオデータの記録が開始される前に、適正な記録を行うために、PCAに対してレーザ出力を変化させながら試験的な記録を行い、この結果に基づき、最適なレーザ出力が得られるように調整する。その後、PGAにオーディオデータが記録される。1番目のトラックのオーディオデータがPGAに書き込まれる。このとき、ATIP情報をもとに、記録開始時刻と終了時刻とが書き込みの終了後にPMAに書き込まれる。次に、2番目のトラックのデータが1番目のトラックの後ろに書き込まれる。2番目のトラックの書き込みが終了すると、同様にATIPから読み取られた2番目のトラックの記録開始時刻と終了時刻とがPMAに書き込まれる。なお、ここで時刻は、CD-Rにデータを記録する際の相対的な時刻を指す。

【0031】なお、1番目および2番目のトラックの間には、所定のリンキングルールと必要に応じてプリギャップなどが置かれる。

【0032】このようにして、全てのトラックの書き込みが終了した後にファイナライズ処理が行われる。すなわち、PGAの外縁からリードアウトが書き込まれ、PMAに書き込まれた情報に基づきTOC情報が作成され、PGAの内周に位置するリードイン領域に書き込まれる。このようにして、CDーRによるレッドブックに準拠したオーディオCDディスクの録音が完了される。【0033】図2は、この実施の第1の形態に適用可能なオーディオCDレコーダ1の一例の構成を示す。このオーディオCDレコーダ1は、外部から供給されたアナログオーディオ信号をディジタルオーディオ信号に変換し、CDーDAフォーマットに準拠した形式でCDーRに記録することができる。

【0034】記録系において、外部から供給されたアナログオーディオ信号が端子110に入力される。このアナログオーディオ信号は、端子110からA/D変換器111に供給され、ディジタルオーディオ信号に変換され、CDエンコーダ112に供給される。

【0035】一方、外部から供給されたディジタルオーディオ信号が端子140に入力される。このディジタルオーディオ信号は、ディジタル入力部141を介してCDエンコーダ112に供給される。ディジタル入力部141では、例えばシリアルデータとして供給されたディ10ジタルオーディオ信号をパラレルデータに変換すると共に、入力データの異常などが検出される。異常を検出した結果は、後述するマイクロコントローラ120に供給される。

【0036】後述するマイクロコントローラ120からCDエンコーダ112にサブコードデータが供給される。CDエンコーダ112において、ディジタルオーディオ信号は、サブコードデータと共に、エラー訂正符号化、EFM(Eight to FourteenModuration)などの処理が施され、CD-R100に対してCD-DAフォーマ 20ットに準拠した記録を行うのに適した信号にエンコードされる。CDエンコーダ112の出力は、記録補償部113に供給される。

【0037】なお、CDエンコーダ112では、後述するRFアンプ/RF処理部102から供給される再生信号からATIP情報を復号すると共に、再生信号から同期信号を抽出する。ATIP情報および同期信号は、サーボコントローラ130に供給される。

【0038】記録補償部11、3において、CDエンコーダ112の出力に対し、EFMにより形成されるピット 30を安定に記録するために、所定にパルス整形処理が施される。記録補償部113から出力された記録信号が光学ピックアップ部101に供給される。光学ピックアップ部101に供給される。光学ピックアップ部101は、対物レンズ13aと、図示されないレーザ光源と、CD-R100から反射されたレーザ光を受光する受光部(図示しない)とを備える光学プロック13を有する。図示しないが、光学ピックアップ部101は、さらに、供給された信号を変調しレーザ光源を駆動するレーザドライバと、受光部に受光されたレーザ光を電気信号に変換する変換部とを有する。 40

【0039】記録時には、レーザ光源のレーザ出力が記録に適する強さに制御され、記録補償部113から供給された記録信号に基づきレーザ光源が変調駆動され、変調されたレーザ光がCD-R100の記録層に照射される。CD-R100では、照射されたレーザ光により所定にピットが形成され、記録信号の記録が行われる。また、再生時には、レーザ光源のレーザ出力が再生に適する強さに制御され、CD-R100に対してレーザ光が照射される。このレーザ光は、CD-R100で反射され、受光部に受光され、電気信号に変換される。

【0040】再生系において、受光部で受光されたレーザ光が電気信号に変換された再生信号が光学ピックアップ部101から出力され、RFアンプ/RF処理部102に供給される。再生信号は、RFアンプ/RF処理部102により、所定に波形整形処理などの信号処理を施される。

【0041】なお、RFアンプ/RF処理部102では、供給された再生信号に基づき、光学ピックアップ部101におけるレーザ光源のパワーモニタ、フォーカスエラー検出およびトラッキングエラー検出が行われる。これらのモニタやエラー検出は、記録時にも行われ、モニタ結果やエラー検出結果は、後述するマイクロコントローラ120に供給される。

【0042】RFアンプ/RF処理部102から出力された再生信号は、CDデコーダ103に供給される。この再生信号は、CDデコーダ103で復調されてディジタル信号とされ、さらに、エラー訂正符号が復号化されてエラー訂正される。エラー訂正されたディジタルオーディオ信号は、D/A変換器104に供給され、アナログオーディオ信号に変換され、端子105に導出される。

【0043】また、CDデコーダ103では、再生信号からのサブコードデータの抽出も行われる。抽出されたサブコードデータは、例えばマイクロコントローラ120に供給される。

【0044】一方、ローディングモータドライブ132によりローディングモータ131が駆動制御され、CD-R100のローディングおよびアンローディングが制御される。スピンドルモータドライブ133によりスピンドルモータ11が駆動制御され、CD-R100の回転が制御される。また、スレッドモータドライブ134によりスレッドモータ14が駆動制御され、光学ピックアップ部101の位置制御がなされ、光学ピックアップ部101の送り制御やフォーカストラッキング制御がなされる。

【0045】ローディングモータドライブ132、スピンドルモータドライブ133およびスレッドモータドライブ134は、サーボコントローラ130により制御される。例えば、記録時は、CDエンコーダ112から供給されたATIP情報に基づきスレッドモータドライブ134が制御され、アドレス制御がなされる。また、CDエンコーダ112から供給された同期信号に基づき、サーボコントローラ130によりスピンドルモータドライブ133が制御され、スピンドルモータ11の回転が制御される。

【0046】サーボコントローラ130は、マイクロコントローラ120と連携して動作する。例えば、マイクロコントローラ120からサーボコントローラ130に供給されたコマンドに基づき、サーボコントローラ130によって上述のローディングモータドライブ132、

•

スピンドルモータドライブ133およびスレッドモータドライブ134が制御され、これにより、ローディングモータ131、スピンドルモータ11およびスレッドモータ14の動作の開始、終了などが制御される。

q

【0047】マイクロコントローラ120は、例えばマイクロプロセッサからなり、このオーディオCDレコーダ1の各部の制御を行う。マイクロコントローラ120には、不揮発性メモリ121、表示部122およびメモリ123が接続される。

【0048】不揮発性メモリ121には、マイクロコン 10トローラ120から供給されたデータが記憶される。記憶されたデータは、マイクロコントローラ120の指示により読み出され、マイクロコントローラ120に供給される。メモリ123も、同様にしてデータの記憶および読み出しがなされる。メモリ123に記憶されたデータは、例えばこのオーディオCDレコーダ1の電源がOFFとされると、消失される。不揮発性メモリ121に記憶されたデータは、電源OFFでも保持される。

【0049】また、マイクロコントローラ120により、このオーディオCDレコーダ1の状態や図示されな 20 い入力部からの信号などに基づき表示制御信号が生成される。この表示制御信号は、例えばLCD(Liquid Crys tal Display)からなる表示部122に供給され、所定の表示がなさされる。

【0050】上述の構成において、未記録のCD-R100にオーディオ信号を記録する処理について、概略的に説明する。先ず、ローディングモータドライブ132によるローディングモータ131の制御により、CD-R100がローディングインされる。ここで、例えばユーザの入力部の30操作に基づき、マイクロコントローラ120において記録を指示する記録コマンドが出力される。

【0051】この記録コマンドにより、サーボコントローラ130により各種のサーボが確立される。そして、スレッドモータドライブ134により駆動制御されたスレッドモータ14により、光学ピックアップ部101がCD-R100のPCAに移動され、キャリブレーション動作が行われる。キャリブレーションは、予めCD-R100から読み取られたATIP情報に基づき行われる。

【0052】例えば、マイクロコントローラ120の指示により光学ピックアップ部101がPCAに移動され、CD-R100に対する試し書きがなされる。試し書きされた部分が光学ピックアップ部101で再生され、再生信号に基づく評価情報に基づき光学ピックアップ部101における記録レーザパワーが決定される。このように、記録用の初期設定がなされる。

【0053】その後、スレッドモータドライブ134によりスレッドモータ14が駆動制御され、光学ピックアップ部101がオーディオデータを記録したいCD-R 50

100の盤面上の位置まで移動され、記録ポーズ状態としてその位置で待機される。

【0054】一方、端子110からアナログオーディオ 信号が供給され、A/D変換器111でディジタルオー ディオ信号に変換され、CDエンコーダ112に供給さ れる。そして、このディジタルオーディオ信号は、CD エンコーダ112でエラー訂正符号化されEFMされて 出力され、記録補償部113で波形整形処理などを施さ れて光学ピックアップ部101に供給される。それと共 に、上述の記録ポーズ状態が解除され、スレッドモータ ドライブ134によりスレッドモータ14が駆動制御さ れ、光学ピックアップ部101がPGAの所定位置に移 動される。そして、光学ピックアップ部101で、供給 された信号に基づきレーザ光が変調され、変調されたレ ーザ光が対物レンズ13aを介してCD-R100に所 定に照射される。このようにして、CD-R100に対 して、プログラム情報としてのオーディオデータが記録 される。

【0055】なお、記録時に、CDエンコーダ112からRFアンプ/RF処理部102に対して、RF信号のサンプリングパルスが供給される。RFアンプ/RF処理部102では、供給されたサンプリングパルスに基づき光学ピックアップ部101において記録直後のピットが再生された再生信号がモニタされる。このモニタ結果に基づき、周知であるRunning OPC(Running Optimum Power Control)と称される方法を用いて、継続的な記録レーザパワーの微調整が行われる。

【0056】記録すべき全てのオーディオデータの記録が終了されると、CD-R100のリードイン領域にTOC情報が書き込まれ、ファイナライズ処理が行われる。

【0057】記録動作中にモニタされたレーザパワー情報や、記録動作中のフォーカス、トラッキングなどのエラー検出結果は、マイクロコントローラ120に供給される。また、オーディオ信号がディジタルオーディオ信号として端子140から入力された場合には、入力データに異常があったかどうかを示す異常検出信号がマイクロコントローラ120に供給される。

【0058】この発明では、記録中に異常が検出されたトラックに対し、そのトラックの記録が正常に行われていないと判断し、そのトラックに対応したSkiplD(スキップID)を設定してメモリに保持し、メモリに保持されたスキップIDをPMAに書き込む動作を、ユーザの操作無しに行うようにする。これにより、ユーザの意図とは異なるトラックを含んで記録が終了されたCD-R100の再生時に、当該トラックを再生しないようにできる。

【0059】スキップIDは、PMAのサブコードQチャンネルにItemとして記述することができる。図3は、PMAのサブコードQチャンネルの1サブコードフ

•

レーム分の構成を示す。PMAのサブコードQチャンネルには、トラック番号TNOや当該トラックの開始時間および終了時間、データチェックのためのパリティビットの他に、ADRと称される、どんな種類の情報がItemとして格納されているかを表す値が格納される。

11

【0060】PMAのサブコードQチャンネルにItemとして記録可能な情報は、ADRで区別される下記の6項目とされる。

ADR = 1 : TOC Item

ADR = 2: Disc Identification 10 Item

ADR = 3: Skip Track Item

ADR = 4 : Unskip Item

ADR=5: Skip Time Interval Item

ADR=6: Unskip Time Interval Item

【0061】なお、これらのうち、ADR=1は、上述した仮TOC情報であって、必須である。また、ADR=2乃至6は、オプションである。さらに、ADR=4 20 および6は、CD-RWにおいてはReservedとされる。これらADR=1乃至6で示される各Itemは、PMAの記録容量が許すだけ記録することができる。

【0062】ADR=3とすることで、再生時にスキップすべきトラック(スキップトラックとする)のトラック番号TNOをスキップIDとして指定することができる。スキップトラックを示すスキップIDは、上述したPMAのサブコードQチャンネルのうち、「MIN」、「SEC」、「FRAME」、「PMIN」、「PSE 30 C」および「PFRAME」が用いられ、それぞれの項目に1トラック分が割り当てられ、1サブコードフレームにつき6トラック分が指定可能である。

【0063】図4は、スキップIDを自動的に設定する一例の処理を示すフローチャートである。先ず、最初のステップS10で、上述したように記録用の初期設定がなされると共に、スキップID(skipID)を設定する意志があることを示すスキップID設定用フラグの値を「0」にして初期化する。スキップID設定用フラグは、例えばメモリ123に記憶されている。

【0064】記録用の初期設定およびスキップ I D設定用フラグの初期化が終わったら、ステップ S 1 1 で、光学ピックアップ部 1 0 1 が記録位置に移動され、記録

(REC)ポーズ状態とされ、例えばユーザの指示に基づくマイクロコントローラ120の記録開始コマンドにより記録開始が指示されるまで待機される(ステップS12およびS13)。

【0065】記録が開始されると、ステップS14で、 記録状態が正常であるかどうかが判断される。この判断 は、上述したように、記録動作中にモニタされたレーザ 50 パワー情報や、記録動作中のフォーカス、トラッキングなどのエラー検出結果に基づきマイクロコントローラ120においてなされる。また、オーディオ信号がディジタルオーディオデータとして入力された場合には、さらに、入力データに異常があったかどうかを示す異常検出信号によっても、判断がなされる。これらのうち、少なくとも1つに異常があるとされた場合に、記録状態が正常ではないと判断される。

【0066】ステップS14で、記録状態が正常であると判断されたら、処理はステップS15に移行し、そのトラックの記録が終了したかどうかが判断され、終了していなければ、処理は再びステップS14に戻され、記録状態が監視される。また、ステップS15で、そのトラックの記録が終了したと判断されれば、処理はステップS17に移行する。

【0067】一方、ステップS14で、記録状態が正常ではないと判断されれば、処理はステップS16に移行する。ステップS16では、スキップID設定用フラグの値が、記録が正常ではないことを示す値である「1」にセットされる。このスキップID設定用フラグは、例えば図5に一例が示されるように、記録状態が正常でないと判断されたトラックのトラック番号TNOと対応付けられて、メモリ123に記憶される。

【0068】なお、図5では、記録状態が正常なトラックについては、フラグが「0」とされてメモリ123に記憶される例が示されている。この例に限らず、メモリ123には、異常が検出されたトラックに関してのみ、フラグおよびトラック番号TNOを記憶させるようにしてもよい。異常が検出されたトラック番号TNOのみをメモリ123に記憶するようにもできる。

【0069】ステップS16でフラグがセットされると、処理はステップS17に移行する。ステップS17では、当該トラックの記録が終了され、所定の終了処理がなされる。すなわち、ATIP情報をもとに、これら記録開始および終了時間とトラック番号TNOとがPMAに書き込まれる。

【0071】そして、上述と同様に、記録状態が正常かどうかが判断され、正常でない場合には、スキップID 設定用フラグが「1」とされ、このフラグと当該トラックのトラック番号TNOとが対応付けられて、メモリ123に追加して記憶される。

【0072】一方、上述のステップS18で、続けてト

ラックの記録を行わないと判断された場合には、処理はステップS19に移行する。ステップS19では、メモリ123に記憶された、スキップID設定用フラグおよびトラック番号TNOとがマイクロコントローラ120により読み出され、値が「1」であるスキップID設定用フラグがあるかどうかが判断される。

13

【0073】若し、ステップS19で、値が「1」であるフラグが無いと判断されれば、記録が全て正常に行われたとされ、一連の処理が終了される。

【0074】一方、ステップS19で、値が「1」であ 10 るフラグが有ると判断されれば、処理はステップS20 に移行する。ステップS20では、マイクロコントローラ120の指示に基づき、スレッドモータドライブ134によりスレッドモータ14が駆動制御され、光学ピックアップ部101がPMAに移動される。

【0075】そして、次のステップS21において、上述したステップS19で値が「1」であるスキップID 設定用フラグに対応してトラックIDが設定され、設定されたスキップIDがPMAに記録される。すなわち、PMAのサプコードQチャンネルでADR=3とされ、スキップID設定用フラグが「1」であるトラックのトラック番号TNOに対応する値が「MIN」、「PSEC」および「PFRAME」に対して、スキップトラックを指定する制御信号として所定に書き込まれる。例えば、トラック番号TNO「02」および「03」のトラックが正常に記録されていなければ、ADR=3、MIN=02、SEC=03とされる。「FRAME」、「PMIN」、「PSEC」および「PFRAME」は、それぞれ値が「00」とされる。

【0076】なお、6を越えるトラックで、スキップ I D 設定用フラグが「1」となっている場合には、PMA のサブコードQチャンネルにおける別のサブコードフレームがさらに用いられる。

【0077】この例では、スキップIDを記録したサブコードフレームは、同一の内容のものがそれぞれ5回繰り返してPMAに書き込まれる。

【0078】上述の図4のフローチャートでは、PMA記録までが自動化されているが、これはこの例に限定されない。PMAに記録できる情報量には限りがあるので、オーディオデータのCD-R100への記録終了時に、スキップID設定用フラグが設定されたトラック番号を知る手段を設け、当該CD-Rがイジェクトされるまで、スキップID設定用フラグの情報をメモリ123に記憶するなどしてマイクロコントローラ120で保持する。そして、当該CD-R100がイジェクトされるときに、メモリ123に記憶された内容に基づきPMAへの記録を行うようにできる。

【0079】次に、この発明の実施の第2の形態につい 処理される第3トラックは、イジュ て説明する。この実施の第2の形態は、記録時に異常が 50 最終トラックに対して追記される。

検出されスキップIDが設定された場合に、異常が検出されたトラックの記録をやり直す、リカバリ記録処理を行う例である。なお、この実施の第2の形態は、上述の実施の第1の形態によるオーディオCDレコーダ1を適用可能であると共に、スキップIDの設定などの処理は、上述した実施の第1の形態と同様なので、これらについての詳細な説明は省略する。

【0080】オーディオCDレコーダ1にオーディオ信号を供給するための再生装置がオーディオCDレコーダ1により同期制御が可能な場合、スキップIDが設定され記録が中断されたトラックの記録を再度行う、リカバリ記録処理を行うことができる。

【0081】例えば、CDプレーヤとオーディオCDレコーダとが1つの筐体に組み入れられ、CDプレーヤ側で再生されたオーディオデータをそのままオーディオCDレコーダ側でCD-Rに記録できるようにした、所謂ダブルデッキなどにこの発明を適用した場合に、このリカバリ記録処理を行うことができる。勿論、それぞれ独立したオーディオCDレコーダとCDプレーヤとを所定の制御線で接続して、オーディオCDレコーダ側からCDプレーヤを制御可能とされたシステムにも、この実施の第2の形態を適用可能である。

【0082】図6は、オーディオCDレコーダ1によって再生側を制御してリカバリ記録処理を行った場合のトラック配置を概略的に示す。ここでは、第3トラックを記録中に図中の「Fail」の位置で異常が検出されたものとし、また、左側がCD-R100の中心方向であるものとする。

【0083】図6Aは、記録中に異常が検出された直後の位置からリカバリ記録処理を行った例である。この図6Aの場合、異常が検出された第3トラックがスキップトラックとされてスキップIDが設定され、再生元のCDにおける第3トラック以降が、CD-R100の第4トラックから順次、記録される。この図6Aの方法によれば、リカバリ記録処理されたCD-R100のトラック順がオリジナルのCDに準じたものとなる。

【0084】図6Bは、オーディオデータが記録されたCD-R100を一旦オーディオCDレコーダ1からローディングアウトし、当該CD-R100を再びオーディオCDレコーダ1にローディングインした場合の、リカバリ記録処理の例である。この図6Bの場合、第3トラックの記録中に異常が検出されると、そのトラックの記録が中止され、その位置から次のトラックの記録が開始される。そして、この例では、一旦、当該CD-R100がオーディオCDレコーダ1からイジェクトされ、その後、当該CD-R100が再ローディングインされて、異常が検出され記録が中止された第3トラックのリカバリ記録処理がなされる。したがって、リカバリ記録処理がなされる。したがって、リカバリ記録処理がなされる。したがって、リカバリ記録処理がなされる。

【0085】図7は、リカバリ記録処理の一例のフロー チャートである。なお、オーディオ C D レコーダ 1 は、 図示されない通信インターフェイスを有し、マイクロコ ントローラ120の制御に基づき、対応する通信インタ ーフェイスを有する再生装置による再生動作を制御する ことができるものとする。例えば再生装置がCDプレー ヤである場合、オーディオCDレコーダ1により、当該 CDプレーヤの再生をトラック毎に制御することができ るものとする。

15

【0086】最初のステップS30で、現在このオーデ 10 ィオCDレコーダ1にローディングされているCD-R 100が一旦イジェクトされたものであるかどうかが判 断される。若し、ローディングされているCD-R10 0が未記録ディスクの状態から記録が行われ、現在に至 るまでオーディオ C D レコーダ 1 からイジェクトされて いないと判断されれば、処理はステップS33に移行 し、メモリ123に記憶されているスキップID設定用 フラグおよび対応するトラック番号が読み出される。メ モリ123からフラグおよびトラック番号の読み出しが 行われると、処理はステップS34に移行する。

【0087】一方、ステップS30で、現在このオーデ ィオCDレコーダ1にローディングされているCD-R 100が、一旦イジェクトされ再びローディングインさ れたものであると判断されれば、処理はステップS31 に移行する。ステップS31では、当該CD-R100 がファイナライズ処理が終了しているかどうかが判断さ れる。若し、ファイナライズ処理が終了していれば、一 連の処理が終了される。

【0088】また、ステップS31で、当該CD-R1 00に対するファイナライズ処理が終了されていないと 30 判断されれば、処理はステップS32に移行する。ステ ップS32では、当該CD-R100のPMAが再生さ れ、ADR=3で記録されたスキップトラックを示す制 御信号が読み出される。そして、処理はステップS34 に移行する。

【0089】ステップS34は、上述したステップS3 2でPMAから再生された情報またはステップS33で メモリ123から読み出された情報に基づき、スキップ IDとして設定されたトラック番号 (Track N o.) が抽出される。そして、次のステップS35で、 抽出されたトラック番号が表示部122に所定に表示さ れる。

【0090】図8は、このときの表示部122に対する 一例の表示を示す。当該CD-R100に記録されてい るトラックがトラック番号順に一覧して表示される。若 しトラック毎の曲名データなどがトラック番号に対応付 けられて不揮発性メモリ121やメモリ123に記録さ れていれば、それらも表示される。記録中に異常が検出 され、スキップIDが設定されたトラックは、表示20

が付くような表示とされる。例えば、当該トラックの行 が強調表示され、曲名データが入力されている場合に は、その部分が空白とされる。ユーザは、表示部122 に表示されたこの表示に基づき、例えば図示されない入 力部を用いて、リカバリ記録処理を行いたいトラックを 選択することができる。

【0091】次のステップS36では、リカバリ記録処 理に際し、当該CD-R100にリカバリ記録処理され るオーディオデータを書き込めるだけの十分な空き容量 があるかどうかが判断される。CD-R100の空き容 量は、例えば当該CD-R100のPMAに記録された 仮TOC情報におけるトラック毎の開始および終了時間 に基づき知ることができる。若し、十分な容量が無いと 判断されれば、一連の処理が終了される。

【0092】一方、ステップS36で、当該CD-R1 00にリカバリ記録処理を行うことができるだけの十分 な空き容量があると判断されれば、処理はステップS3 7に移行される。ステップS37では、オーディオCD レコーダ1により例えばCDプレーヤである再生装置が 制御され、リカバリ記録処理を行うように指示されたト ラックが再生される。再生されたオーディオ信号は、オ ーディオCDレコーダ1に供給され、上述したようにし てCD-R100に記録され、オーディオCDレコーダ 1とCDプレーヤとのシンクロダビングが行われる。当 該トラックの再生が終了されると、例えばCDプレーヤ からオーディオCDレコーダ1にその旨が通知され、オ ーディオ C D レコーダ 1 でのオーディオデータの記録が 終了される。

【0093】図9は、スキップIDが設定されたCD-R100を再生する際の一例の処理を示すフローチャー トである。ここでは、CD-R100は、オーディオC Dレコーダ1により再生されるものとする。先ず、最初 のステップS40で、オーディオCDレコーダ1にロー ディングインされたCD-R100がファイナライズ処 理されているかどうかが判断される。例えば、CD-R 100のリードイン領域を調べることで、ファイナライ ズ処理されているかどうかを知ることができる。

【0094】若し、ステップS40で、当該CD-R1 00がファイナライズ処理されていないと判断されれ 40 ば、処理はステップS41に移行する。ステップS41 では、当該CD-R100からPMAが再生され、AD R=3で記録されたスキップIDが読み出される。

【0095】一方、ステップS40でファイナライズ処 理されていると判断されれば、処理はステップS42に 移行する。ステップS42では、当該CD-R100か らTOCが再生され、TOC情報として書き込まれたス キップIDが読み出される。

【0096】ステップS41またはステップS42の処 理が終了されると、処理はステップS43に移行する。 Oに示されるように、正常に記録されたトラックと区別 50 ステップS43では、上述したステップS41でPMA

から再生された情報またはステップS42でTOCから 読み出された情報に基づき、スキップIDとして設定さ れたトラック番号が抽出される。例えば、スキップID として第aトラックが設定されているものとする。

【0097】次のステップS44で、オーディオCDレコーダ1により再生しようとしているトラックが、スキップIDが設定された第aトラックであるかどうかが判断される。若し、第aトラックでないと判断されれば、処理はステップS46に移行し、トラックが再生される。一方、ステップS44で、再生しようとしているト 10ラックが第aトラックであると判断されれば、処理はステップS45に移行し、再生するトラックのトラック番号が1だけ増加され、第「a+1」トラックとされ、光学ピックアップ部101が第「a+1」トラックに移動される。そして、ステップS46で、第「a+1」トラックが再生される。

【0098】なお、上述では、この発明がCD-RやCD-RやCD-RWといった光ディスク記録媒体に適用できるように説明したが、これはこの例に限定されない。この発明は、磁気ディスクや光磁気ディスクを記録媒体とする装20置にも適用することができる。また、ディスク状記録媒体に限らず、磁気テープを記録媒体とする装置にこの発明を適用することも可能である。

#### [0099]

【発明の効果】以上説明したように、この発明は、オーディオデータのCD-Rへのトラックアットワンスでの記録の際に異常が検出され、記録が異常終了されたトラックに対するスキップ処理を自動的に行うようにされている。そのため、ユーザが特別な操作をしなくても、記録が異常終了したトラックをスキップできるCD-Rを 30 完成させることができるという効果がある。

【0100】また、スキップIDを設定する意志があることを示すスキップID設定用フラグが、記録時に異常が検出されたトラックのトラック番号と対応付けられてメモリに保持されているため、CD-Rに対する記録が正常に行われたかどうかを確認するために、当該CD-Rの全てのトラックを試聴する必要が無いという効果が\*

\*ある。

【0101】さらに、スキップ処理が自動的に行われる ため、記録中の動作を監視して、異常時には手動でスキ ップ処理を行う必要が無いという効果がある。

【0102】さらにまた、この発明の実施の第2の形態によれば、記録時に異常があっても、異常があったトラックの記録をやり直すリカバリ記録処理を容易に行うことができるという効果がある。またこのため、記録中に異常があっても、記録作業をやり直す必要が無く、記録媒体を無駄にすることがないという効果がある。

#### 【図面の簡単な説明】

【図1】CD-Rにおける各領域のレイアウトを断面方向から示す略線図である。

【図2】実施の第1の形態に適用可能なオーディオCD レコーダ1の一例の構成を示す。

【図3】PMAのサブコードQチャンネルの1サブコードフレーム分の構成を示す略線図である。

【図4】スキップIDを自動的に設定する一例の処理を 示すフローチャートである。

0 【図5】スキップID設定用フラグおよびトラック番号のメモリへの一例の記録状態を示す略線図である。

【図6】オーディオCDレコーダによって再生側を制御してリカバリ記録処理を行った場合のトラック配置を概略的に示す略線図である。

【図7】リカバリ記録処理の一例のフローチャートである。

【図8】リカバリ記録の際の表示部に対する一例の表示 を示す略線図である。

【図9】スキップ I Dが設定されたC D - R 1 0 0  $\varepsilon$  再生する際の一例の処理を示すフローチャートである。

# 【符号の説明】

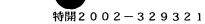
1・・・オーディオCDレコーダ、100・・・CD-Rディスク、101・・・光学ピックアップ部、112・・・CDエンコーダ、120・・・マイクロコントローラ、121・・不揮発性メモリ121、122・・・表示部、123・・・メモリ

【図3】

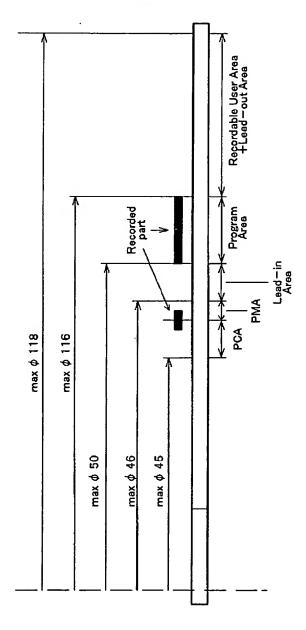
SO. S1 CONTR ADR THO POINT MIN SEC FRAME ZERO PMIN PSEC PFRAME CRC

Track No.	フラゲ				
a	1				
ь	0				

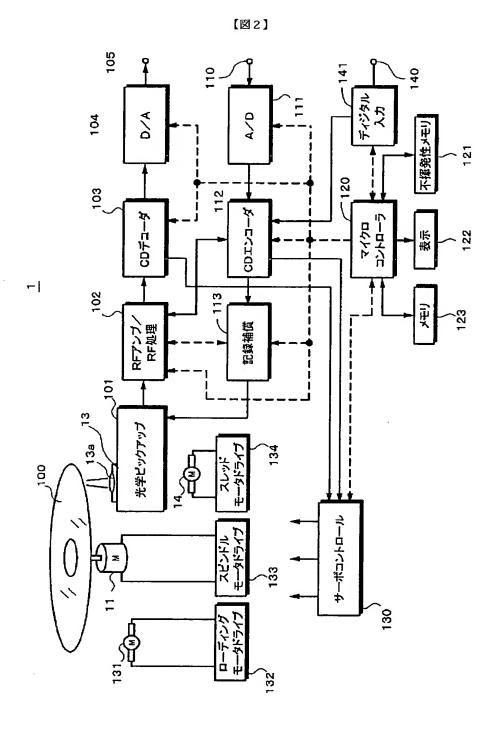
[図5]



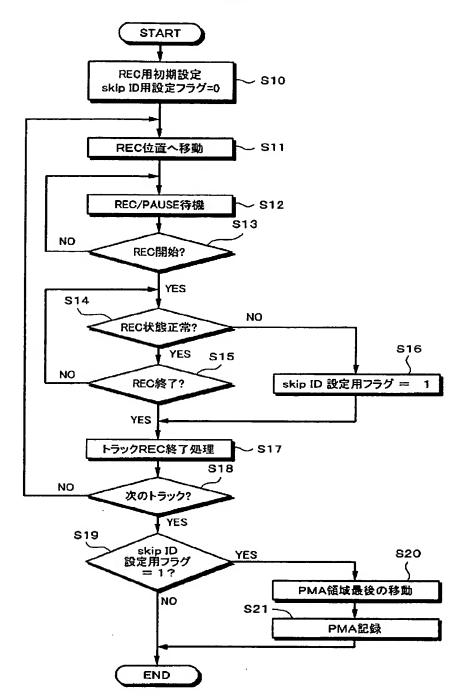


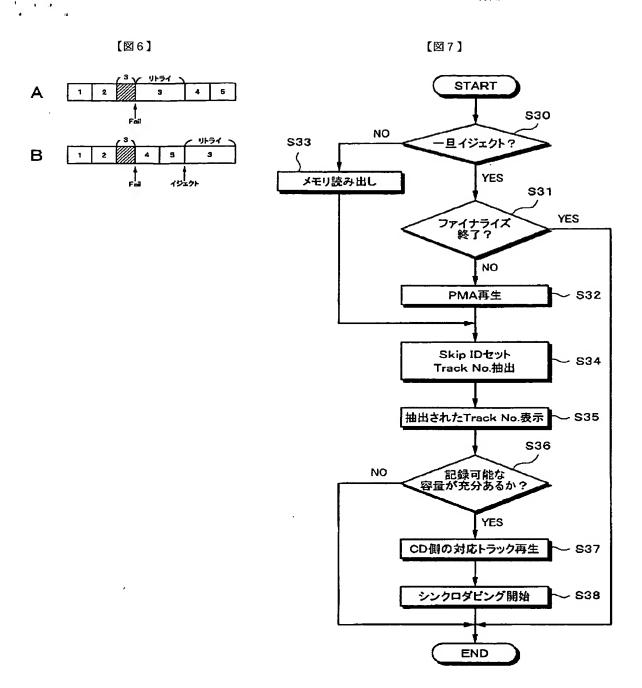




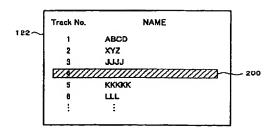


【図4】

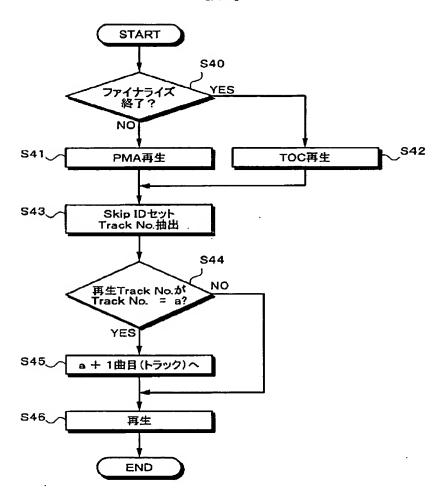




[図8]







# フロントページの続き

(51) Int. Cl. 7

識別記号

FΙ

テーマコード(参考)

G 1 1 B 27/00

G 1 1 B 27/00

D

Fターム(参考) 5D044 BC05 CC06 DE03 DE12 DE17

DE23 DE29 DE39 DE45 EF05

GK12

5D090 AA01 BB03 CC14 DD03 FF24

GG36 HHO1

5D110 AA16 BBO2 DA06 DB03 DB09

DCO3 DEO6